

PROGRAMMA

Zaterdag 25 en maandag 27 september 2004, 20.15 uur

NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST o.l.v. YAKOV KREIZBERG

Nederlands Concertkoor Marina Shaguch, *sopraan*
Rob Vermeulen, *instuderend* Birgit Remmert, *alt*

GUSTAV MAHLER (1860-1911)	Symfonie nr. 2 in c 'Auferstehungs-Symphonie' - Allegro maestoso: Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck - Andante moderato: Sehr gemächlich. Nie eilen - In ruhig fließender Bewegung - 'Urlicht': Sehr feierlich, aber schlicht (Choralmässig) - Im Tempo des Scherzos: Wild herausfahrend - Langsam - Allegro energico - Langsam
---------------------------------	--

Dit concert heeft geen pauze. Na het eerste deel schrijft Mahler een pauze van tenminste 5 minuten voor om de toehoorder in de gelegenheid te stellen zich voor te bereiden op de geheel andere klankwereld van de delen die volgen. Yakov Kreizberg neemt deze aanwijzing letterlijk en zal het podium kort verlaten.

Einde concert: ca. 22.00 uur

Concertsponsor: **sfb** groep

Kleding mede mogelijk gemaakt door:



NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST



BIOGRAFIEËN

Yakov Kreizberg

- Russisch-Amerikaans dirigent. Directielessen bij Ilya A. Musin. Emigreerde in 1976 naar de Verenigde Staten. Directieklas in Tanglewood bij Bernstein, Ozawa en Leinsdorf. Assistent van Michael Tilson Thomas. Winnaar van de Stokowski Conducting Competition in New York en de Eugene Ormandy-prijs.
- Van 1995 tot 2000 chef-dirigent en artistiek adviseur van het Bournemouth Symphony Orchestra, tot 2001 Generalmusikdirektor van de Komische Oper Berlin. Chef-dirigent en artistiek directeur van World Orchestra of Jeunesses Musicales International.
- Werkte samen met het Koninklijk Concertgebouworkest, Gewandhausorchester Leipzig, Berliner Philharmoniker, Münchener Philharmoniker, Bamberger Symphoniker, WDR Keulen, NDR Hamburg, Orchestre de Paris, BBC Symphony, London Philharmonic, Israel Philharmonic, St. Petersburg Philharmonic, Oslo Philharmonic, Los Angeles en New York Philharmonic Orchestra, de orkesten van San Francisco, Baltimore, Cincinnati, Detroit, Atlanta, Houston, Montreal, Toronto e.v.a.
- Vaste gastdirigent van de Wiener Symphoniker.
- Chef-dirigent van het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Nederlands Kamerorkest.

De overige biografieën vindt u op de bijlage.

Familieconcert: Spannende verhalen op muziek

Zondagmiddag 17 oktober 2004, Concertgebouw, 14.15 uur

NEDERLANDS KAMERORKEST o.l.v. GORDAN NIKOLIĆ *viool*
Felicia van den End, *fluit* Malou Gorter, *verteller*

STRAUSS QUANTZ TELEMANN	Till Eulenspiegel - einmal anders! Fluitconcert in G Suite Bourlesque de Quixotte
-------------------------------	---