

B E E T H O V E N F



Christian Elsner

zo 2 mei '04 14.15 u. Grote Zaal, de Doelen, Rotterdam
vr 7 mei '04 20.15 u. Grote Zaal, de Doelen, Rotterdam

REPRISE VAN HET CONCERT WENEN, 7 MEI 1824

dirigent	Roger Norrington
sopraan	Meagan Miller
alt	Ingeborg Danz
tenor	Christian Elsner
bas-bariton	Klaus Mertens
koor	Nederlands Concertkoor

rang 1/2/3:	€ 34,-/28,-/17,-
cjp/pas65/rdampas:	€ 29,-/23,-/14,-
t/m 15 jaar:	€ 7,- (alle rangen)

Beethoven	<i>Overture Die Weihe des Hauses</i>
Beethoven	<i>Kyrie, Credo en Agnus Dei uit Missa solemnis</i>
Beethoven	<i>Negende symfonie</i>

Toen Beethoven de première van zijn *Negende symfonie* dirigeerde, was hij al stokdoof. Met zijn blik op de partituur gefixeerd leidde hij de uitvoering. Zo ontging het hem volledig wat er achter zijn rug gebeurde – bijvoorbeeld hoe de uitbarsting van de pauken in het *Scherzo* van de symfonie een zucht door de zaal deed gaan. Pas na de *Finale*, toen de alt uit het solistenkwartet hem erop wees, zag Beethoven hoe het publiek voor hem klapte, stampvoette en met zakdoeken zwaaide. Beethoven was diep onder de indruk. 'Ik heb nog nooit van mijn leven zo'n onstuimig en toch zo hartelijk applaus gehoord als vandaag,' schreef hij in zijn *Konversationsheft*.